

Муниципальное учреждение культуры  
«Кондинская межпоселенческая централизованная библиотечная  
система»

Анастасия Табатчикова

## **ИСТОКИ**

пгт. Междуреченский,  
2013 г.

ББК 84 (2Рос=6Хан=2Кон)

Т 12

Табатчикова, А. Истоки: 90-летию Кондинского района посвящается  
/ А. Табатчикова. – Междуреченский: МУК Кондинская МЦБС,  
методический отдел. – 2013. – 48 с.

Составитель : Н.О. Фарфурина

Ваши пожелания и отзывы присылайте по адресу:

628200, Тюменская обл.,

ХМАО – Югра, Кондинский р-н,

пгт. Междуреченский,

ул. Волгоградская, 11

Центральная библиотека

Е-mail: [mu-kondinsk-mcbs@mail.ru](mailto:mu-kondinsk-mcbs@mail.ru)

Сайт: [www.kondalib.ru](http://www.kondalib.ru)



Здравствуй, мой дорогой читатель!

Меня зовут Анастасия. Сейчас мне 18 лет. Совсем недавно я окончила школу с золотой медалью. Учусь на первом курсе Уральской Государственной Юридической Академии.

Писать я начала в девять лет. Вспоминая свои ранние, совсем ещё глупые стихи, я часто улыбаюсь. Тогда это было так необычно и забавно - складывать строчки во что-то связное. Помню, я очень радовалась, когда из этих строк получалось что-то более-менее стоящее.

Большую часть своей недолгой жизни я прожила около железной дороги. Поэтому многие мои стихи и рассказы посвящены поездам. Меня всегда манили эти огромные составы, уходящие неизвестно куда... Но поезда - не единственная тема. Я писала о любви, о жизни. Часто своими стихами и рассказами я удивляла окружающих. Слишком взрослыми они были, рано ещё было молоденькой девочке говорить и писать о таком. Но, как говорится, сердцу не прикажешь...

Итак, это первая моя серьёзная публикация. И ты - мой новый читатель. Понравятся ли тебе мои стихи и проза? Искренне надеюсь, что эти небольшие работы оставят о себе хорошее впечатление. Пускай это лишь первый опыт, но всё ещё впереди.

С уважением, твоя Анастасия...

### *Мы – те, о ком ещё не говорят*

Мы – те, о ком ещё не говорят.  
Мы – те, о ком ещё не говорят.  
Мы – те, о ком лишь только будет сказано.  
Мы с Родиной одной,  
С огромною страной  
Всей своей жизнью – крепкой нитью связаны.

Мы – молодые, те,  
Кто только будет жить,  
Кому вперёд идти  
По новому пути  
По-новому надеяться, любить.

По книжкам знаем мы  
Историю страны.  
Нам только предстоит  
Понять всё, объяснить  
И новую Историю творить!

Какой России быть?  
Каким же будет мир?  
А мы хотим здесь жить!  
Хотим детей растить!  
И будущего светлого хотим!

Да, многое до нас  
Построено уже.  
Мы это сохраним,  
Мы жизнь преобразим,  
Мы новый мир найдём в своей судьбе!



Мы – молодые, сильны.  
Всё это есть у нас:  
Ум, силы и мечты,  
Надежды, планы, жизнь.  
Не стыдно будет Родине за нас!

Мы – те, о ком ещё не говорят.  
Мы – те о ком лишь только будет сказано.  
Мы жизнью и семьёй,  
Единою судьбой  
Навек с Россией связаны!  
Мы знаем, что мы можем  
Менять Судьбу России!

*Случайная газета*

Случайная газета...  
Случайный заголовок...  
Терракт. Взорвали где-то  
Зал аэропорта.

Десяток группировок  
Жаждут огня и смерти.  
Случайный заголовок...  
Случайная газета...

Случайная газета...  
Случайная страница...  
Про наше поколение:  
Мол, не хотят учиться



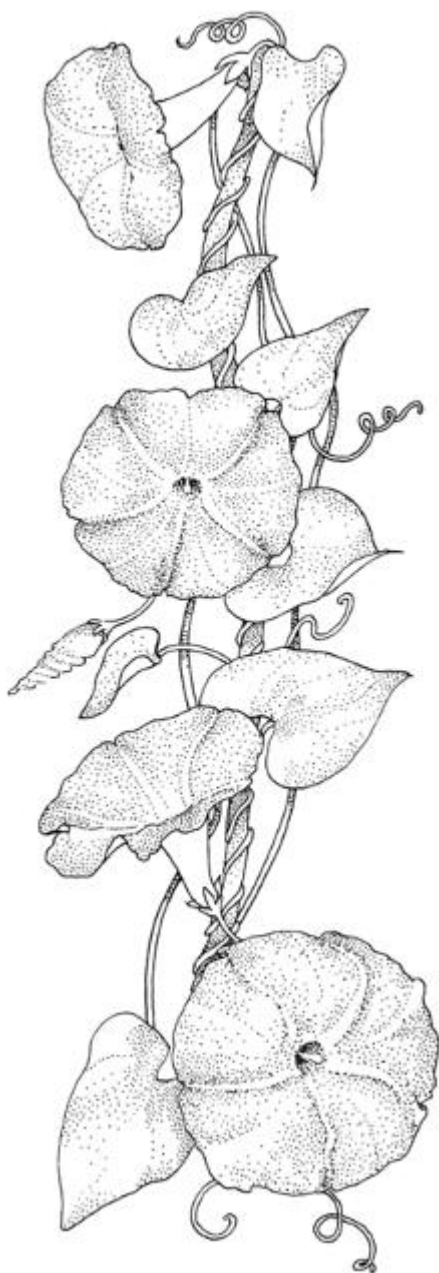
И юность пропивают  
В чужих подездах где-то.  
Случайная страница...  
Случайная газета...

Случайная газета...  
Случайная колонка...  
На улице не встретить  
Обычного подростка.  
Здесь скины, панки, готы,  
И байкеры, и эмо.  
Случайная колонка...  
Случайная газета...

Случайная газета...  
Случайная заметка...  
Мы перестали помнить  
Отцовские заветы.  
Мы правду потеряли.

Честь, совесть... Где всё это?  
Случайная заметка...  
Случайная газета...

Случайная газета...  
И с нею – все другие.  
Важнейшие проблемы  
Есть в современном мире.  
Пусть наша жизнь – лишь строчка  
В газете этой длинной.



## *Моя Конда*

Далёкий, тихий и родной  
Край мой, зовущийся Кондой.  
Где за болотом, у реки  
Поют нам песни ручейки.  
Где лес шумит. Где волки воют.  
Водой студеною умоет  
Нам клюквы ягоды, брусники,  
Раздвинет листья голубики  
Дождик холодный. Я люблю.  
Я очень радуюсь дождю.  
А после – радуга настанет  
И семь цветов своих протянет  
Сквозь небо всё, сквозь облака.  
И заблестает вновь река.  
И подрастают вновь грибы.  
Там, далеко в глуши тайги  
Рычит медведь. Кричит сова.  
Лесная ты, моя Конда.  
Ты для меня теперь одна.  
Люблю тебя, моя Конда!



\*\*\*

Поезд. Мерное движенье.  
Шум дождя и стук колёс.  
Осень. Утро. Воскресенье.  
У ног моих улёгся пёс.

Ты не грусти. Мне тоже грустно.  
Я покидаю край родной.  
В сердце так холодно и пусто  
Мелькают сосны за окном...

А помнишь, друг, ещё вчера мы  
Меж сосен бегали вдвоём.  
Ты помнишь солнце на полянах?  
Клин птичий в небе голубом?

Мы так любили буйный ветер,  
Порывы сильные его...  
Мы так любили на рассвете  
Проснуться, распахнуть окно...

И бесконечный, самый яркий  
Свет солнца, бьющий нам в глаза!..  
Мы уезжаем... Больно. Жалко.  
Нет, не увидишь в городах

Такого яркого рассвета  
И необъятной тишины...  
И не найти на всей планете  
Второй такой. Второй Югры.

Нет края ближе и дороже  
Таёжной Родины моей.  
Не сможет, нет, никто не сможет  
Заставить позабыть о ней.

Забуть тропы лесной обманы  
И дятла стук в седых лесах...  
Даль. Серебристые туманы.  
И вкус брусники на губах...

А поезд мчится, оставляя  
Всё дальше милые места...  
Я уезжаю... Уезжаю...





А дождь, за рамою стекла

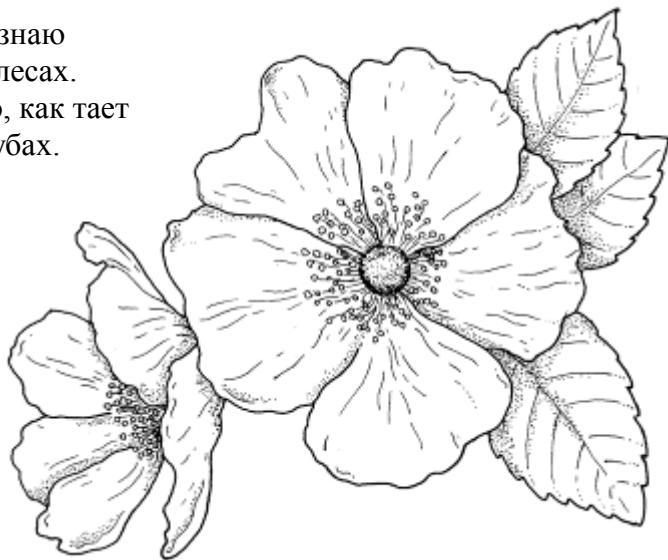
Стучит всё громче. Понимаю:  
С тобой расстаться не смогу...  
Я уезжаю. Уезжаю...  
Прильну к холодному стеклу...

А за окном мелькают сосны.  
Я молча лбом стекла коснусь...  
Хочу вернуться... Только поздно...  
Беззвучно крикну: «Я вернусь!»

Да, я вернусь! Я затеряюсь  
В твоих болотах и лесах!  
Я утону, я вся останусь  
В твоих озёрах, как в глазах...

В объятья снежные метели  
Я упаду. Твой белый снег  
Меня закружит. Колыбелью  
Мне станет снежная постель.

Я вновь услышу и узнаю  
Дятла стук в седых лесах.  
Я вновь почувствую, как тает  
Вкус брусники на губах.



## У ИСТОКОВ...

\*\*\*

Это было давным-давно.  
Поезд. Стук колёс. Дорога.  
Другой посёлок. Новый дом.  
К нему привыкли понемногу.

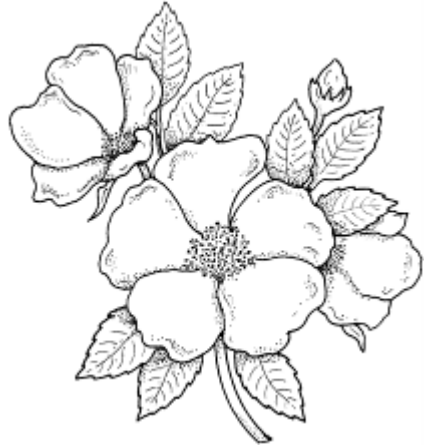
Наш детский сад. Песок. Качели.  
И наша группа. Стулья, стол.  
Те дни так быстро пролетели.  
А садик был второй наш дом

Библиотека, где часами  
Могли за книжками сидеть.  
Журналы, что читали сами.  
В окно любили мы глядеть.

И школа наша, что встречает  
С тобою нас день ото дня  
Нас Дом Культуры просвещает,  
И выступленья без конца.

Больница от всего излечит.  
Вовремя поезд нас помчит.  
Растёт у нас добыча леса,  
И нефть по трубам вдаль бежит.

Наш НПС её качает,  
За ней внимательно следя.  
Ну что сказать. Ведь впечатляет!  
Такая вот у нас Кума!



\*\*\*

Я люблю свою Конду.  
А за что? Всё не пойму.  
Может быть, за шум дождя,  
Что утром разбудил меня.

Может быть, за тень тайги,  
Дятла стук, волков следы,  
За лосиные рога  
И за речек берега.

За холодную зиму,  
За снег. Я так его люблю.  
За сугробы и за иней,  
За небосвод. Он синий-синий.

За звёзды в бесконечной мгле,  
За лай в полночной тишине.  
Может быть, за бой часов?  
За песнь, из речек голосов?

За озёра и болота,  
За своё, родное что-то.  
За семью и за друзей,  
За дом, что всех других милей...  
Я люблю свою Конду!  
А за что? Всё не пойму...



\*\*\*

Где моя Родина? Там, где берёзы,  
Где на траве звенят чистые росы,  
Где Эверест, Байкал и Иртыш.  
Волга где тихо качает камыш.

Где моя Родина? Там, где мороз.  
Там, куда ветер вьюгу принёс.  
Там, где тайга, медведи и лоси,  
Где кроны раскинут могучие сосны.

Где моя Родина? Там, где поля.  
Там, где учили петь реки меня.  
Там, где в прозрачное зеркало вод  
Смотрятся солнце и небосвод.

Где моя Родина? Там, где Кавказ,  
Который увидеть хотела не раз.  
Там, где Алтай и Уральские горы,  
Где колыбель нам качает природа.

Где моя Родина? Там, где Москва,  
Где Красная площадь манила меня,  
Где Петербург, Петергоф и Уфа,  
Где Сочи, Анапа. Огромна страна.

Где моя Родина? Там, где поэты  
Расскажут о судьбах целого света,  
Где Лермонтов, Пушкин, Фонвизин, Есенин,



Булгаков, Тургенев... Словам нет предела.  
Где моя Родина? Там, где балет.  
Чайковского знает весь белый свет!  
Рахманинов, Глинка и много других.  
Музыки не было б просто без них.

Где моя Родина? Там, где семья,  
Где те окружают, кто любит меня.  
Где Русский язык, букварь и слова.  
Родина – место, где выросла я.

Где моя Родина? Там, где Россия.  
Великолепна страна и красива.  
Родиной-Матушкой Русь назову.  
А почему? Потому что люблю!



### *Легенда о ледяном цветке*

Солнце встало из-за горизонта.  
Ночь растаяла, и день в свои права  
Вступит вновь. Прохладною спокойной  
Он наполнит землю. Но одна

Есть земля – не тронута дождями.  
Не касалась жаркого песка  
Утренней росы скуная влага.  
Сахарой называлась та земля.

Пустынна, бесконечна, безнадежна.  
Море бескрайнее горячего песка.  
Мираж? Иллюзия? Не истинна, не ложна  
Здесь родилась история одна.

История, которую не знали  
Холодный Север, Запад и Восток.  
О том, что раз в столетье оживает  
В сердце пустыни ледяной цветок.

С ним вся пустыня словно оживает;  
И средь песка откуда ни возьмись  
Оазис дивный из барханов вырастает  
Полный цветов, зверей и разных птиц.



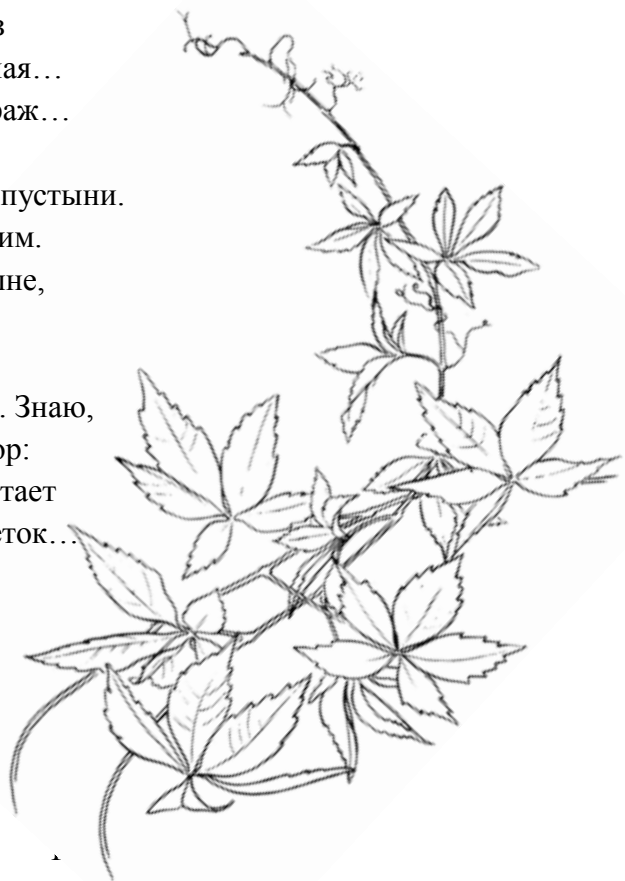
В закатном блеске бликами играет,  
Под небом звёздным ночью он цветёт.  
А на рассвете... На рассвете он растает  
И каплями воды в песок уйдёт.

Его ещё не видели, не знают,  
И не касался холод рук людских.  
В сердце пустыни он недостигаем  
Для взоров любопытных и чужих.

И только ветер, бурю поднимая,  
Убережёт от любопытных глаз  
Цветок пустыни. Слова неземная...  
Сокровище... Иллюзия... Мираж...

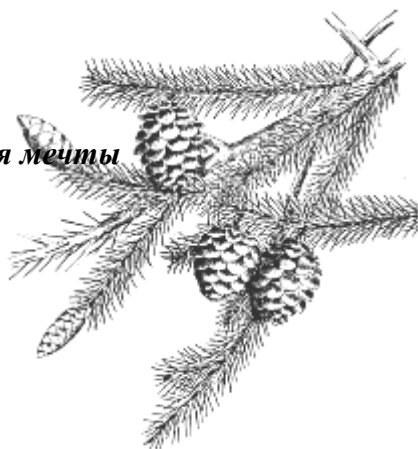
Всю жизнь искал я тот цветок пустыни.  
Но он – мираж, и он недостижим.  
Жаль... Не нашёл его я и поныне,  
И вряд ли я смогу его найти...

Быть может, это только сказка. Знаю,  
Но верю в эту сказку до сих пор:  
Что расцветёт и больше не растает  
В сердце пустыни ледяной цветок...



### *Ночь, когда сбываются мечты*

Ночь, когда сбываются мечты,  
Сказка, счастье... Как ещё назвать?  
В ночь последнюю на миг поверишь ты:  
Могут чудеса существовать!



Можно вновь поверить в Новый Год  
И, как в детстве, Дед Мороза ждать,  
Ждать, когда же праздник в дом придёт,  
И под ёлку подарок свой искать.

Можно снова начинать мечтать,  
Можно всей семьёю пошуметь,  
Песню в хороводе напевать  
Иль в сторонке где-то посидеть.



Можно снова быть самим собой,  
Не играть чужих ролей. Зачем?  
Можно вновь собраться всей семьёй,  
Всем собраться вместе, без проблем.

Можно в этот праздник обо всём  
Позабыть. Забросить все дела,  
Все заботы – всё оставить на потом,  
Веселиться всю ночь до утра.



Можно даже тихо погрустить,  
Слушая спокойный ход часов.



Можно помечтать, начать любить  
И на ночь забыть про всех врагов.  
Можно вспомнить год ушедший нам,  
Всё хорошее и, можно, о плохом.  
Снова всё расставить по местам  
И не помнить больше уж о том.

Мы из года прошлого возьмём  
Самого хорошего чуток.  
Забывать не стоит о плохом  
(Как-никак, а жизненный урок).



Почему возьмём совсем чуть-чуть?  
Потому, что скоро Новый Год.  
Он подарит нам, наверно, что-нибудь,  
Новый нам преподнесёт урок.

И, когда замолкнут все часы,  
Не отбив двенадцатый удар,  
Может быть, задумаешься ты,  
Для тебя, чем год ушедший стал?

Что в твоей исправил он судьбе?  
Что он нового тебе принёс?  
Что на память он оставил о себе?  
Что с собою, в небытие, унёс?

И обдумаешь ты снова весь свой век,  
Снова вспомнишь ты о том, о сём.  
Может и поймёшь ты, человек,



Ценность времени, ушедшего давно...

Так часы спешат который год,  
Всё спешат и ускоряют бег.  
Тайну счастья человек поймёт,  
Если в чудо верит человек.

Человечество когда-нибудь поймёт,  
А со временем поймёшь и ты:  
Счастье к нам приходит в Новый год,  
В ночь, когда сбываются мечты!



## НА ВЕСАХ СОВЕСТИ

*Вместо предисловия:*

### ***Весы нашей совести.***

*Стоят огромные весы  
В душе у каждого из нас.  
Их чаши движутся, пусты.  
Их наполняем каждый час.*

*На чашах всё – добро и зло,  
Слова и мысли, и дела.  
На чашах всё. Всё решено.  
В них всё – и счастье и беда.*

*На них предательства и боль,  
Все наши будни и часы,  
И важную играют роль  
Эти огромные весы.*

*На них кладём мы всё, что есть.  
На них кладём родных, друзей.  
Что дорого попробуй взвесь  
На чашах совести своей.*

*Стоят огромные весы  
В душе у каждого из нас.  
Где – полные, а где – пусты.  
Их наполняем каждый час.*

*И об историях людей  
Обычных, страшных и, подчас,*



*Ужасных; в повести своей  
Хочу я рассказать сейчас.*

### ***Мёртвый раб***

Есть люди разные на свете.  
Богатых, бедных, добрых, злых  
Не перечсть. Но вы поверьте:  
Так мало есть среди них живых.

Есть люди мёртвые на свете.  
Точнее – мёртвые рабы.  
Их очень много на планете  
Рабов ужаснейшей мечты.

Все эти люди – наркоманы,  
Рабы пустого порошка.  
Им не нужны ни жизнь, ни слава,  
Семья им тоже не нужна.

Им не нужны любовь и ласка,  
Не нужно подвигов вершить.  
Ради одной минуты сказки  
Готовы умереть, не жить.

Ради минутной эйфории  
Они живут. Зачем? К чему?  
Их взгляд, слова – давно пустые.  
Зачем всё это? Не пойму...

И сны их мучают ночами.  
И смерть шагает по пятам.  
Им не нужны любовь и слава.  
Не нужно. Всё летит к чертям.



Семья, друзья, любовь, работа –  
Они забыли обо всём.  
Они оставили заботы.  
Они идут своим путём.

Путём наклонным всё летят  
В пучину боли и обид.  
Вниз, к разрушениям спешат.  
Здесь каждый к пропасти летит.

На белых крыльях порошка  
Летит. А дни идут, идут.  
Летят. И жизнь их хороша  
Всего лишь несколько минут.

Последних несколько минут,  
Что жизнь им дарит в наслаждение.  
Пусть боль и страх. Пускай умрут.  
Погибнут пусть в своих мучениях.

Всё ни по чём. Им всё равно.  
Они ради одной минуты  
Забыли боль уже давно.  
Они мертвы. Живые трупы.

Как одержимые они  
Идут до пропасти своей,  
Не доживают свои дни.  
Как много нынче их смертей.

А гибнут ведь совсем юнцы,  
Им нет ещё и тридцать лет.



Они могли бы жить. Они  
Могли бы жить. Но многих нет  
Они погибли на расцвете  
Беспечной юности своей.  
Они ушли, но есть их дети.  
И Они –

...Всего лишь наркоманы,  
Рабы пустого порошка.  
Их жизнь пуста. И нет в ней плана.  
Им нет покоя. И душа

Всё время ищет эйфории,  
Чтобы не помнить всё потом,  
Чтоб навсегда забыть о мире,  
Не интересном им ни в чём...

Судьба останется судьбою.  
Жизнь – жизнью. Наши все мечты  
Останутся одной мечтою –  
Чтоб было меньше наркоты.



## *Обычная история*

Жил на свете один человек  
Ростом он не большой и не маленьк  
Он не толст и не худ, не слеп.  
В детстве не был тихоней-паинькой

Словом, тихий, простой, как и мы.  
Жил, работал, деньгу зарабатывал.  
Время он находил для семьи  
И детишек из школы захватывал.

Его имя не очень важно,  
Знать его нам не обязательно.  
Он из тысячи жизней пришёл.  
Его образ простой, собирательный.

Вокруг нас очень много таких.  
Оглянись, и увидишь ты сам:  
Их так много – мужчин трудовых,  
Коль по сёлам пройтись – деревням.

Но вернёмся к герою нашему:  
Он работал. Работать любил.  
Каждый день начинал простоквашей  
Но случилось несчастье – запил.

Запил сильно: стал деньги растрачил  
Не вернуться мог день или два.  
Стал детей и жену поколачивать.  
Умерла от побоев жена.



Его дети остались сиротами  
(Это всё при живом-то отце)  
И скрылись они за воротами  
Детдома в соседнем селе.

Годы шли. Наш герой всё спивался.  
Пил и пил. Вроде нет с ним проблем.  
Жизнь менять он не собирался.  
Неожиданно он заболел.

А хотя, почему неожиданно?  
Это можно нам предположить:  
Его печень плохая, испитая  
Приказала ему долго жить.

И, конец свой предчувствуя скорый,  
Он в больнице их сельской лежал.  
Да и ум его был не здоровый.  
Он в бреду свою жизнь вспоминал.

Вспомнил жизнь, у бутылки растрченную,  
Вспомнил дом, всех родных и семью  
Вспомнил, кем на работе назначен был.  
Вспомнил прошлое, вспомнил мечту.

Руками за сердце схватился,  
Вспомнил он свой отряд на плацу.  
И горькие слёзы скатились  
По испитому водкой лицу.

И, не выдержав этих страданий,  
Он стал убийцей, хоть не убивал.  
Не брал оружия он в руки. Он наркотою торговал,





Других он обрекал на муки.  
Он не хотел иметь семью,  
Быть знаменитым не хотел.  
И все награды – ни к чему.  
Другую в жизни цель имел.

Он ждал богатства. Денег ждал.  
Он жаждал золота и блага.  
Деньгами счастье измерял,  
Он мог продать родного брата.

Он состоянье сколотил  
На жизнях сотни наркоманов.  
К весам на чаши положил  
Он деньги все, и их немало.

Итак, на чаше на одной  
Лежит его богатство.  
Лежали жизни на другой.  
Но скупость и коварство

Всё перевесить не могли  
Груз жизней не дожитых,  
Тех, что убил и не убил,  
И их детей избитых.

И не рождённых их детей  
Лежали грузы в чаше.  
Он знал, какой он был злодей.  
Но жизнь его – не наша.

Не нам решать, что делать им –  
Торговцам наркотою.  
Но верю я: мы победим



В этой борьбе суровой.

Мы посадим всех и вся,  
Кто к наркобизнесу причастен,  
На зоне долгие года  
Пусть вспоминают эти чаши.

И, может, кто-нибудь из них  
Когда-нибудь поймёт,  
Что не нужно богатство их,  
Ведь жизни не вернёт.

Это пустое. Звон монеты.  
Шелест бумажек манит.  
Но только *жизни человека*  
***Ничто не перетянет.***



## Девчонка

*Посвящается всем будущим матерям*

Ну что ж ты делаешь, девчонка?  
С сигаретою сидишь?  
Ты губишь своего ребёнка,  
И вряд ли ты его родишь.

Ты губишь жизнь свою, чужую.  
Ты губишь красоту свою.  
Ты тратишь жизнь свою впустую,  
Толкаешь к пропасти мечту.

Как пахнут губы, зубы, руки.  
Ногти ломаются твои...  
Без сигареты просто муки?  
А вспомни-ка былые дни.

Когда ещё без сигареты  
Сидела с книжкою в руках.  
Всё это растворилось где-то.  
И вот: ты учишься никак.

Книжки заброшены на полки,  
Учёба стала ни к чему...  
Ну что ж ты делаешь, девчонка?  
Ты, верно спишь? Проснись, Ау!

А помнишь: пела на концерте,  
И аплодировал весь зал.  
Мечтала танцевать в балете...  
Увы, ты бросила вокал.



Куда ты катишься, девчонка?  
Куда ты катишься? Зачем?  
Погубишь своего ребёнка,  
О нём не думаешь совсем.

И этот сон ужасный, страшный,  
Он будет жизнь твою губить.  
А знаешь: *ты умрёшь однажды,*  
*Коль будешь продолжать курить.*



## *Не рождённая боль поколений*

Тонут в памяти людей.  
Искалеченные судьбы  
Не родившихся детей.  
Болью в сердце отзовется  
Эта каждая судьба.  
И навеки остаётся  
Так и не начатой она.  
Они – плоды своих родителей,  
Плоды бутылок, сигарет.  
Заснувшей совести мучители.  
Хотя, её наверно, нет  
У их родителей бездушных.  
Безддушных? А подумай сам:  
Где их душа? Они послушны  
Звону бутылок. Жизнь – сто грамм.  
Они – невольные убийцы  
Тех не родившихся детей.  
Память забудет эти лица,  
Сотрёт их жизнь. И их страстей  
Забудете накал ужасный.  
Забудете их жизнь и смерть.  
Но не забыть детей несчастных.  
Их не забыть. Их не стереть.  
И в памяти людской останется  
Жизнь искалеченных детей.  
И, может, кто-то попытается  
Спасти их в совести своей.  
И, может, кто-нибудь подумает,  
Пред тем, как что-то начинать,  
О детях тех, и *передумает*  
***Жизнь к алкоголю приучать***



### *Заключение*

И, если сделать первый шаг  
Ты стал уже готов,  
Не забывай, прошу тебя,  
Смысл всех моих стихов.

Я вспомню вновь эти весы,  
Что есть у каждого из нас.  
На чашах всё – любовь и сны.  
О них я помню каждый час.

О них нельзя нам забывать  
И стоит помнить нам о них,  
Чтобы не заставляя страдать  
Свою семью, друзей, родных.

И ты, читая это всё,  
Вдруг вспомнишь: мир так тесен.  
И ты подумаешь о том,  
Что не мешало б взвесить

Всю жизнь свою. Давно пора.  
Что же на чаши ляжет?  
Богатство? Дом? Друзья? Семья?  
Душа тебе укажет.

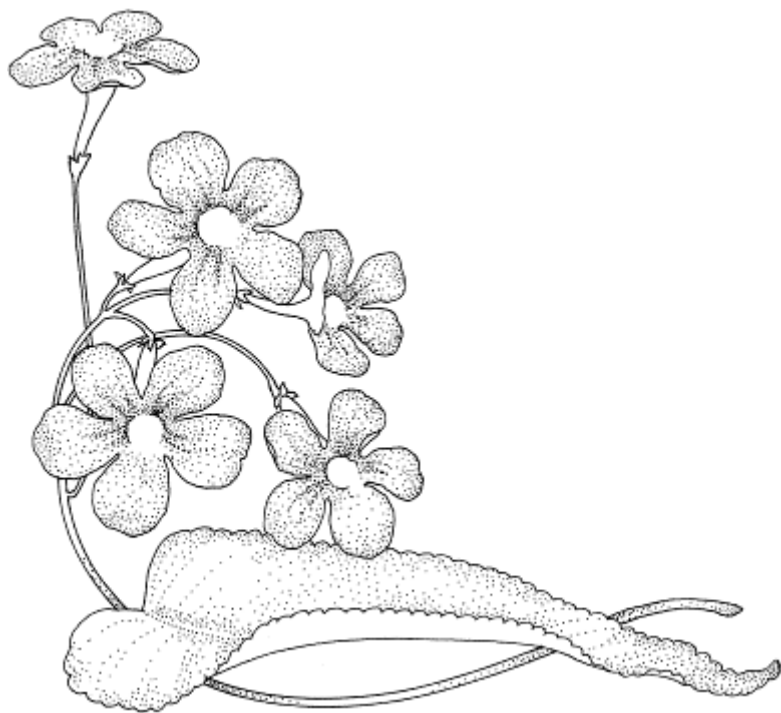
И, прежде чем забыться сном  
Иль что-то совершить,  
Подумай Хоть чуть-чуть о том,  
Как дальше будешь жить.

Что ляжет на весы твои?  
Добро? Иль, может, зло?



Что наполняет твои дни?  
Ты помни, друг, о том,  
Что в жизни вещи есть важней  
Чем водка, наркота.  
Есть верность, преданность друзей,  
Любовь есть и мечта.

И, если сделать первый шаг  
Ты стал уже готов,  
Не забывай, прошу тебя,  
Смысл всех моих стихов.





## ВОЗВРАЩЕНИЕ...

Здравствуй... Это я. Я вернулась. Я здесь. Я дома...

Ты – мой родной посёлок, такой же тихий скромный, как и много лет назад. Тот же самый вокзал, те же самые рельсы и шпалы. Поезд медленно набирает ход и оставляет меня на перроне. А ты совсем не изменился. Кажется, что я ещё вчера уехала отсюда. А ведь прошло уже столько лет! Ты – прежний. А я – другая...

Я уже не та. Помнишь меня – семнадцатилетнюю девчонку, в последний раз стоящую на перроне? Молодая, полная надежд и мечтаний. Искренне верящая в себя и в людей. Стоящая на пути в новую жизнь... А сейчас уже прошло много лет. От той прежней девочки не осталось и следа. Только ностальгия иногда накатывает, да сердце вспоминает то время...

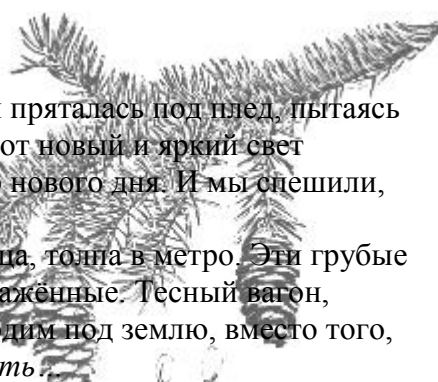
Я объездила полстраны, побывала в самых разных городах, увидела самых разных людей. Города – большие и маленькие, мегаполисы и маленькие провинциальные городишки. Такие разные и такие похожие. Я не могла найти в них чего-то очень важного. Они были мне чужими. В этих городах не было *меня*...

Я медленно иду по знакомым улицам. Да, я помню эту улицу. Да, я помню этот дом. В то время он был *не таким, как все* – абсолютно новый, красивый, казалось, игрушечный. Сейчас – потерянный среди других абсолютно таких же домов. Красивые, кирпичные, с пластиковыми окнами. И такие... одинаковые...

Так и люди. В юности – яркие, непохожие на остальных. Полны чего-то нового. Кажется, всё вокруг них преобразается. Весь мир готов жить и процветать вместе с ними. А потом... Потом проходит время. Мы становимся самыми обыкновенными. Приходит момент, когда ты понимаешь, что становишься таким же как все, *просто человеком*...

А какой здесь был рассвет... Солнце медленно поднималось над горизонтом, его первые лучи светили нам в окна. Я спала как раз





напротив окна. Яркий свет бил в лицо, а я пряталась под плед, пытаюсь поспать ещё несколько минут. Но свет, этот новый и яркий свет поднимался над домами, знаменуя начало нового дня. И мы спешили, *летели навстречу этому новому дню.*

А сейчас... По утрам – будильник, улица, толпа в метро. Эти грубые попутчики, невыспавшиеся и вечно раздражённые. Тесный вагон, толпа... А так хочется свободы... Мы уходим под землю, вместо того, чтобы лететь к небу. *Мы разучились летать.*

А здесь раньше был пруд. Небольшой пруд, у которого мы постоянно играли в детстве. Взрослые презрительно называли его «котлован». А для нас это было море. Настоящее море. Огромное, бескрайнее море. Мы, ещё маленькие и глупые, а может, наоборот, *большие и всё понимающие*, Кто знает? Но тогда *мы верили*, определённо, мы знали, что это – самое настоящее море. Мы строили плоты из старых досок, придумывали вёсла, отчаливали от берега... И уплывали... А солнце, высоко стоящее у нас над головами, дарило нам мечту, веру в чудеса...

Мы перестали верить в сказки. Как ни больно это говорить, но мы перестали вообще во что-то верить. Мы не верим новостям, не верим прогнозам погоды. Не верим политикам и учёным, Не верим соседям и коллегам. *Ничему не верим и ничего не понимаем...*

Новая библиотека. Большое современное здание. Внутри – боже мой, какая красота внутри! Как много света! Большие окна, зеркала. Новая мебель, новые компьютеры. Стеллажи заполнены новыми книгами... Работает радио, несколько молодых ребят сидят, уткнувшись в мониторы. Это новая библиотека, новое время. *Жизнь требует нового...*

Но чего-то не хватает. Где же та атмосфера? Где же та благоговейная тишина, которая всегда была здесь? Где же те *старые, до боли знакомые* книги, которые не устарели и сейчас? Где же это всё? Скрипучий пол, большие деревянные колонны и постоянно открывающиеся двери? Да, очень тяжело привыкать ко всему новому...

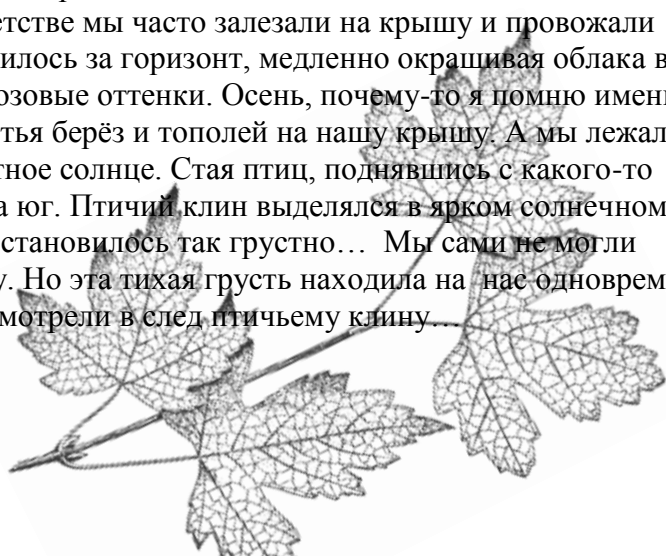
Школа. Та самая школа, в которой я училась. Знакомые ступени, знакомые двери. Я вряд ли зайду внутрь – охранник, как и прежде, не пустит в здание посторонних. А как здесь было хорошо!.. Уроки и такие долгожданные перемены, конспекты и домашние задания. А учителя... Это были особые люди. Они всегда были к нам несколько ближе, чем положено. Это были наши вторые родители. Мягкие и добрые, строгие и серьёзные. Но главное – *свои, родные и близкие*. Всё-таки школа – замечательная пора... Жаль, что она не повторяется...

Сейчас всё по-другому. Дети занимаются на компьютерах, учителя так же на компьютерах проверяют работы, выставляют оценки в электронные дневники. Интересно, а за двойки родители детей электронными ремнями шлёпают? Всё *меньше становится настоящего, живого* общения. Конечно, гораздо проще написать что-то в СМС, чем сказать напрямую. Проще и быстрее. И вообще, вся наша жизнь становится проще и быстрее. Но куда, куда нам спешить?

Старый дом. Простой старый дом на краю посёлка. Странно, почему его ещё не снесли? За всю свою прогулку я насчитала не много таких домов. Старые, покосившиеся. Рядом с ними – старые тополя. Огромные деревья, казавшиеся нам исполинами. Мы *были такими маленькими* перед ними...

Человек вырос. Эти исполины падают под зубами бензопил. Люди *становятся большими*. Теперь они вправе всё менять, всё крушить и строить заново. Но вправе ли?

Помнится, в детстве мы часто залезали на крышу и провожали закат. Солнце садилось за горизонт, медленно окрашивая облака в ярко-красные и розовые оттенки. Осень, почему-то я помню именно осень, роняла листья берёз и тополей на нашу крышу. А мы лежали и смотрели на закатное солнце. Стая птиц, поднявшись с какого-то дерева, улетала на юг. Птичий клин выделялся в ярком солнечном свете. Почему-то становилось так грустно... Мы сами не могли объяснить почему. Но эта тихая грусть находила на нас одновременно, мы замолкали и смотрели в след птичьему клину...



Мы спешим. Постоянно спешим куда-то, ищем что-то. Ищем себя. И кажется, мы уже пришли сюда. *Мы уже здесь.* Мы – те самые мечтатели, дети и романтики. Кажется, мы нашли себя...

Но приходит осознание того, что это место уже не то. Оно приходит постепенно, и ты понимаешь, что *ты здесь был когда-то. Был, но больше не будешь никогда.* Это будет уже другое место, другое время, другие люди. Да и ты сам – другой. Время уходит, меняются поколения. И только память может вернуть нас туда. Но побывав там, мы понимаем, что ничего уже нет. Нет того места. Нет тех людей. Всё не то. И даже солнце. Оно не то, оно *не у нас над головами.* И это не мы. *Не мы* верим в сказки, *не мы* летим навстречу новому, *не мы* провожаем птичий клин на закате... *Это уже не мы...*

А завтра снова наступит рассвет. Взойдёт солнце. Начнётся новый день. Да, он будет уже не наш. *Но наш день уже был...*

А я куплю билет на поезд, зайду в вагон и уеду. Куда? Почему? Кто даст ответ? Но этот маленький посёлок, *моя маленькая Родина,* навсегда останется в моём сердце. Тот самый, маленький посёлок. Тот *которым я его помню.* Тот, *которым я его люблю...*



## **МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК**

Ночь. Поезд. Тишина. Вагон мерно покачивается в такт движению поезда. Свет выключен, и только в коридоре тускло светит лампа. Дети в соседнем купе наконец-то уснули, с ними заснул и весь вагон. Долгая дорога утомляет. Мы едем уже третьи сутки. Третьи сутки стучат колёса, третьи сутки гудит локомотив перед станциями. Сколько их было?

Большие и маленькие станции мелькали за окном всё время нашего пути. Как же их много! Какая же огромная Россия! В нашем посёлке сейчас конец весны. Часто идёт дождь, довольно прохладно, ветер. Небо постоянно серое, да и настроение у людей какое-то тусклое. Скоро зацветёт черёмуха, и белые цветы немного поднимут настроение. Но его снова испортит дождь. И так будет ещё пару недель... А здесь уже началось лето. Цветы, солнце, голубое небо. Ветер совсем не холодный. Цветут яблони и вишни. Не то что у нас, на Севере. Здесь красиво и светло. У нас – серо и холодно. Завтра мы приедем на море. А там... Красота. Высокие деревья в цветах, красивые города, солнце круглый год и море. Мы с мамой и сестрёнкой давно мечтали побывать на море. И, наконец, наша мечта сбывается...

А колёса стучат и стучат... Мы давно привыкли к поездам. Десять лет мы живём у железнодорожной станции. Перейди пустырь – и ты уже на вокзале. А первое время было немного страшно. Поезда, казалось, гудели очень громко, а ночные составы грохотали с удвоенной силой. Мне тогда было лет шесть. Мы приехали из посёлка, где не было железной дороги, поэтому поезда, признаюсь, первое время меня очень пугали. Особенно когда я попадала на платформу между двумя поездами. До сих пор помню: высокие тёмно-зелёные вагоны одновременно начинали движение в разные стороны. Шум, люди вокруг, сумки, суета. От всего этого немного кружилась голова.

Казалось, что даже платформа завертелась в этом круговороте. Но поезда уходили в разные стороны, круговорот прекращалась...

А вот ездить в поездах я не любила. Это было так долго и скучно. Не спасали ни раскраски, ни книжки, ни игрушки. Уснуть получалось не всегда, поэтому я просто смотрела в окно. А за окном мелькали сосны и ели...

Возможно, именно поэтому иногда я выбегала на пустырь перед домом и махала всем уезжающим поездам. Из окон выглядывали люди. Кто-то, наверное, ругал невоспитанную девчонку, кто-то просто отворачивался от окна и возвращался к своим делам. Но были и те, кто махал в ответ. Таких людей было немного, но именно из-за них я прибегала на пустырь. Они улыбались, улыбалась и я.

Их было так много. Этих поездов, этих людей. Их так много. До какого-то времени я даже не задумывалась, какая большая наша страна и как много людей в ней живёт. Однажды мы поехали в какой-то большой город. И именно тогда я поняла, какая я маленькая. Огромные многоэтажки, множество чужих людей, вереницы машин – всё это было таким большим. Я чувствовала себя маленькой каплей в огромном море. Так страшно было потеряться в этом огромном городе. Такое странное ощущение. Дома я казалась уже большой и самостоятельной, а здесь – маленький человек. Просто маленький человек, каких очень много...

А потом мы вернулись домой. Снова всё встало на свои места. Я снова стала большой и самостоятельной. Всё-таки, как хорошо дома! Родные стены, знакомые люди, знакомые поезда...

Снова поезд. Снова стук колёс. За окном мелькают берёзы и осины, проходят мимо поля и холмы, мосты и реки. И города, города, города... Сколько их? Сколько городов? Сколько небольших станций, похожих на наш посёлок? Сколько людей здесь живут?

Миллионы... Миллионы маленьких людей в одной большой стране. Все разные, и все похожие. Все любят Россию, и каждый любит свою маленькую Родину. Не важно, холодно здесь или жарко, снег или дождь. Не важно, большой ли это город или маленькая деревушка. Главное – это твоя родина...

Мы – всего лишь маленькие люди в этой огромной стране. Но от каждого из нас зависит, каким будет будущее России. Кто-то скажет, что власть всё решает за нас, что наше мнение никого не интересует. Да кому это нужно – прислушиваться к маленьким людям? Но мы в силах изменить жизнь. Именно мы, маленькие люди, выбираем будущее нашей Родины...

А поезд шёл вперёд, оставляя позади километры железных дорог. В ту ночь мне показалось, что поезд – это наша Россия. Большая страна, полна маленьких людей. У каждого из нас своя жизнь, но вместе мы составляем жизнь целой страны. И жизнь идёт. Вперёд и вперёд, оставляя позади месяцы и годы. Жизнь меняется, меняется страна. Пока есть люди, будет идти этот поезд, пока идёт поезд – будут жить люди... Будут рождаться дети – будущее страны. Значит, поезд будет спешить к новым вершинам, к новым победам...

А маленькая девчонка стояла на перроне и махала рукой проезжающим поездам... Да, это была уже не я. Это была новая девочка, новый маленький человек, новый поезд. Это была совершенно новая жизнь...



## БЕГ (драма)

### Предисловие

Мама... Милая мама... Не плачь, родная моя! Я не могу видеть твои слёзы. Мама, сколько бы я отдал, чтобы ты плакала только от счастья...

Я не бросаю тебя, мама. Я всегда с тобой. Просто я должен ехать. Мама, вспомни: ты была так рада, когда я поступил в академию. Ты была счастлива. Я еду в огромный город. Высшее образование станет моим билетом в хорошую жизнь. Так почему же сейчас, покупая билет на поезд, ты плачешь, мама?

Не бойся, мама. Меня ждёт новый мир. Только представь: для меня откроются новые возможности, я встречу новых друзей. Разве это плохо, мама? Не бойся. Этот город не сможет сломать меня...

Я не бросаю тебя, мама. Я всегда с тобой. Просто я должен ехать. Мама... Не плачь... Пожалуйста, мама! Не могу сдержаться... Слёзы катятся, а я не в силах их остановить... Мама... Не плачь, мама... Я тебя люблю...

### Глава 1. Клетка

Я знал, что это будет нелегко. Я понимал, что это будет сложно. Но всё было намного страшнее, чем я думал...

Он чужой. Совершенно чужой. Этот город... Он давит на меня. Я впервые чувствую себя таким маленьким и беспомощным...

Высотки... Эти серые высотки давят, давят на меня со всех сторон. Машины... Сотни, тысячи машин... Едут, едут, едут... Здесь ничто не в силах остановиться. Всё несётся с огромной скоростью, и



остановиться можно, только покинув этот город. А иначе ты не вырвешься. Ты всю жизнь будешь носиться по замкнутому кругу улиц и переулков...

Огромная, бесконечная паутина проводов опутала нас. И мы, как глупые мухи, уже попали в неё, но не хотим понимать, что нам уже не вырваться...

Я пытаюсь уйти, убежать от этого. Но я не в силах вырваться... Иногда мне кажется, что я попал в клетку. Стены – бетонные высотки, пол – рельсы и асфальт дорог, решётка – перекрещения проводов...

## **Глава 2. Одиночество среди людей**

А вокруг столько людей... Каждый из них спешит по своим делам, живёт своей жизнью. Никому из них нет дела до другого человека. Они просто равнодушно проходят мимо. И вот что странно: вслед за ними и ты становишься таким же. Ты тоже делаешь вид, что никого не замечаешь. И, проходя мимо старушки у метро, ты отворачиваешься, чтобы не видеть её протянутой руки. Ты просто не хочешь знать об её беде...

Сотни, тысячи людей текут одним потоком по улицам и площадям. Кто-то смеётся, кто-то плачет. Кто-то прячет свои эмоции от окружающих. Да, большинство поступают именно так. Прячут свои чувства под маской безразличия. Так мы и живём – среди масок. Мне иногда кажется: люди настолько долго живут в масках, что забыли свои настоящие лица. И те, кто ещё пытаются быть настоящими, оказываются одинокими.

И я скоро стану одним из них? Нет! Я





не хочу! Не хочу! Я не могу прятаться под масками, лицемерить лгать. Я не хочу быть таким же, как все вокруг... Я бегу от них... И поэтому я одинок...

### **Глава 3. Комплекс супергероя**

Оказывается, самое сложное – быть собой. Я заметил, как в один миг исчезла моя уверенность в себе. В тот миг я впервые вступил в эти ряды...

Начались занятия. И впервые за все годы, что я мечтал оказаться здесь, я спросил себя: а смогу ли я соответствовать этому месту, этим людям? Мне впервые показалось, что я оказался здесь по ошибке... И меня не должно здесь быть...

А ведь я был отличником, закончил школу с золотой медалью, написал экзамены лучше всех в классе. И никогда раньше я не чувствовал себя глупым. Наоборот, я был одним из самых умных. Я всегда ставил себе завышенные планки. И всегда брал эти высоты. Ну а теперь? Кто я? Маленький человек с комплексом супергероя. Человек, который никогда не проигрывал. Человек, который проигрывает самому себе...

Я боюсь... Я боюсь, что не оправдаю ожиданий... Я потерял себя... Думать об этом невыносимо... И я бегу... Бегу от самого себя...

### **Глава 4. Цена спасения**

А когда-то мне было так хорошо... Я с любовью вспоминаю свои школьные годы. Я был так счастлив... Бывают моменты, когда музыка говорит лучше слов...

Моё прошлое... Моё счастливое прошлое – единственное, что спасает меня. Я могу уйти в воспоминания, и мне уже не так плохо и страшно. В воспоминаниях рядом мои друзья, родные и близкие. Я так

люблю свои воспоминания...

Но они причиняют мне боль. За возможность уйти от реальности я плачу слишком высокую цену. Мне больно, и я больше не могу вспоминать прошлые годы. Но отпустить своё прошлое – значит, потерять последнюю нить к самому себе. И я снова бегу. Бегу от своих воспоминаний...

Я бегу от этого города...

Я бегу от людей...

Я бегу от самого себя...

Я бегу от своего прошлого...

Бегу... Бегу... Бегу...

**СТОП! ХВАТИТ!** Я больше не могу! Неужели вся моя жизнь – это бег? Моя жизнь – попытка убежать от самого себя! Стоп. С меня хватит. Я больше не хочу убежать. Я хочу жить...

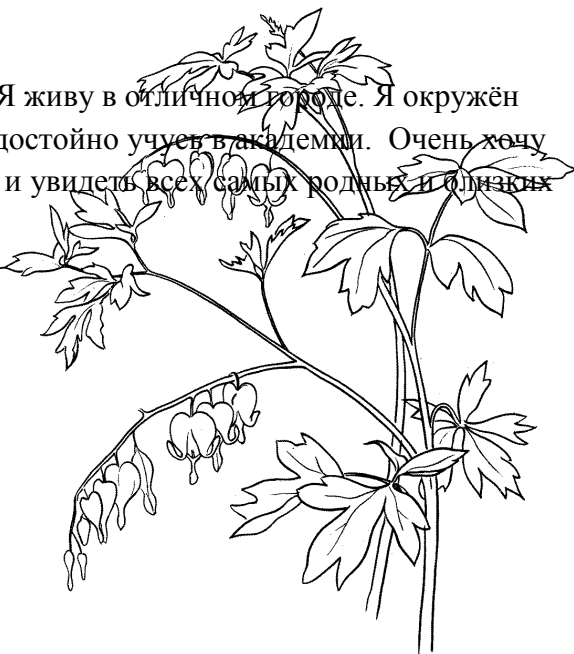
### **Эпилог**

Здравствуй, мама!

Моя жизнь наладилась. Я живу в отличном городе. Я окружён неповторимыми людьми. Я достойно учусь в академии. Очень хочу приехать домой на недельку и увидеть всех самых родных и близких людей...

Но самое главное, мама:  
я больше не бегу.

**Я НАЧАЛ ЖИТЬ!!!**



## СОДЕРЖАНИЕ:

От автора	5
Мы – те, о ком ещё не говорят...	6
Случайная газета	7
Моя Конда	9
Поезд	9
У истоков	12
«Я люблю свою Конду...»	13
«Где моя Родина?»	14
Легенда о ледяном цветке	16
Ночь, когда сбываются мечты	18
На весах совести	21
Мёртвый раб	22
Обычная история	25
Девчонка	29
Не рождённая боль поколений	31
Заключение	32
Возвращение	34
Маленький человек	38
Бег (драма)	41



МУК Кондинская МЦБС  
Центральная библиотека  
628200, Тюменская обл., ХМАО – Югра, Кондинский р-н,  
пгт. Междуреченский, ул. Волгоградская, 11  
тел: (34677) 35 – 1 – 87  
E-mail: [mu-kondinsk-mcbs@mail.ru](mailto:mu-kondinsk-mcbs@mail.ru); сайт: [www.kondalib.ru](http://www.kondalib.ru)  
Отпечатано в Центральной библиотеке